

A photograph of a man in a dark suit and light shirt speaking on a stage. He is gesturing with his hands. To his left, a woman in a green top is operating a professional video camera on a tripod. The stage has a wooden backdrop with some text. In the foreground, the backs of several audience members' heads are visible, seated in brown chairs. The text "SCIENCES HUMANITÉS SOCIÉTÉ" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

SCIENCES
HUMANITÉS
SOCIÉTÉ



« ON POURRAIT
IMAGINER QUE C'EST
UN CHAOS COMPLET,
PAS DU TOUT,
C'EST TRÈS ORDONNÉ ! »

André Brahic

« PROMENADE SUR LES ANNEAUX
DE SATURNE »

— La naissance du projet

« Les Ernest ont été pensés au moment où la vidéo sur Internet prenait son envol. Il nous a semblé important de participer à ce mouvement de création de contenus de qualité sur internet. Nous avons découvert les vidéos TED et trouvions le concept passionnant mais aurions souhaité des conférences mettant encore plus l'accent sur le Savoir et moins sur l'Entertainment. Ayant le sentiment que l'ENS donnait accès à une formidable diversité de savoirs à ses élèves, nous voulions transposer cet esprit multidisciplinaire au grand public tout en conservant une grande exigence de rigueur. Nous voulions montrer le dynamisme de la recherche dans un format de qualité permettant d'éviter que l'internaute ne zappe au bout de 30 secondes. Nous avons donc repris le format de vidéos courtes et percutantes, en insistant sur la préparation de nos intervenants à l'exercice de vulgarisation en 15 minutes !

Nous avons aussi fait le choix de passer par une équipe de tournage professionnelle, la qualité visuelle étant un des facteurs différenciant les plus importants sur Internet.

La direction de l'ENS a apporté le soutien financier nécessaire pour faire vivre ce projet, et le succès fut au rendez-vous : en une saison de trois journées de conférences, les vidéos des Ernest faisaient partie des conférences les plus vues du web francophone. »

Alexis Bergès

co-fondateur des Ernest

— Les valeurs des Ernest

15 minutes...

Un format de conférences suffisamment court pour attirer un public très large sur internet et maintenir son attention, et suffisamment long pour laisser à la pensée le temps de se développer.

... pour changer notre vision du monde

Le projet est ambitieux : aborder des domaines inattendus, bouleverser les idées reçues sur des sujets de société, apporter ouverture et esprit critique à travers un éclairage par une meilleure connaissance du domaine !

Une volonté d'ouverture du monde académique

Les problématiques du monde académique rencontrent bien souvent les enjeux des sphères publiques et politiques. C'est pourquoi les Ernest invitent également, dans un lieu symbole de la recherche française, des artistes, chefs d'entreprises ou personnages du monde politique et médiatique, pour donner un éclairage différent sur ces sujets de société.

Notre vocation :

La diffusion des savoirs !
Parce que nous pensons que certaines connaissances actuelles sont parfois peu ou mal communiquées au grand public, nous invitons ceux qui les produisent et sont capables de les transmettre, afin d'en faire profiter le plus grand nombre.

« ON TRANSFORME
L'ENSEMBLE DES OCÉANS
EN DÉSERTS. »

Claire Nouvian

« LES ABYSSES,
LIEU DU CRIME PARFAIT »



— Les Ernest, organisation de conférences

Déjà 6 journées cumulant 85 conférences montées en vidéos ensuite largement diffusées sur notre site internet et les réseaux sociaux.

Une organisation étudiante...

C'est une petite équipe composée d'élèves des différentes écoles de Paris Sciences et Lettres qui organisent les événements, notamment par le choix des intervenants, et leurs diffusions.



... pour une réalisation professionnelle

La qualité de la captation, facteur majeur de réussite sur Internet, est l'un des choix fondateurs des Ernest. Ainsi, les vidéos sont réalisées et montées par une équipe



professionnelle, permettant d'atteindre une qualité et une esthétique du niveau de celles de la télévision.

Un lieu symbolique

Au cœur du 5^e arrondissement, sur la montagne Sainte-Geneviève célèbre pour son histoire et sa concentration en établissements de recherche et d'enseignement supérieur, l'Ecole Normale Supérieure accueille les journées des Ernest dans les amphithéâtres Dussane (200 places) ou Jean Jaurès (243 places).

Des intervenants exceptionnels !

Souvent chercheurs, mais parfois journalistes, anciennes personnalités politiques ou représentants d'associations, ce sont les femmes et les

hommes qui font la pensée d'aujourd'hui. Professeurs émérites ou étoiles montantes de leurs disciplines, ils ont pour points communs la reconnaissance dans leur domaine ainsi qu'un véritable talent d'orateur leur permettant de partager leur discipline.

Un questionnement autour de sujets captivants

Philosophie, mathématiques, histoire, droit, physique, sociologie, écologie, arts, chimie, nouvelles technologies, etc. Tous les domaines de la connaissance peuvent être abordés lors de conférences souvent transdisciplinaires. Nos invités ont pour mission de « changer notre vision du monde ».



Un tournage au rythme entraînant !

15 conférences qui s'enchaînent, sur des sujets extraordinairement variés, dans une ambiance de plateau de tournage rythmée par les 'Action' ou 'Coupez' du réalisateur ! Dans un public hétéroclite, mêlé de spectateurs avertis comme de novices, l'objectif est une atmosphère d'ouverture et de curiosité, suscitée par l'intervenant puis poursuivie lors des 10 minutes de questions suivant chaque présentation.

— Pour une diffusion au grand public

Afin de satisfaire l'objectif de diffusion du savoir, les conférences montées en vidéos sont ensuite placées en libre accès et diffusées sur Internet, en France et à l'international, sur différents supports.

Déjà 82 vidéos ont été diffusées pour un total de plus d'un million de vues ! Parmi les ~15,000 visiteurs moyens par vidéo, les profils sont divers : souvent étudiants et lycéens, parfois des classes entières dont les professeurs diffusent les vidéos ; mais aussi des curieux, attirés par notre présence sur les réseaux sociaux ou par nos partenaires.


Un rendez-vous hebdomadaire
Le projet est de diffuser chaque vendredi soir une nouvelle conférence, pour faire des Ernest un rendez-vous régulier, amenant son public à découvrir chaque semaine un nouveau sujet.

www.les-ernest.fr
Un site au design moderne, ludique, et agréable, qui invite à découvrir toutes nos conférences, sans cloisonner par domaines de connaissance !

Une Newsletter et une adresse mail de contact
permettant la diffusion des vidéos et activités de l'association, ainsi qu'une réponse spécifique à des questions ou commentaires.

Une présence sur les réseaux sociaux
Facebook (Les ERNEST) et Twitter (@les_ernest), assurant :

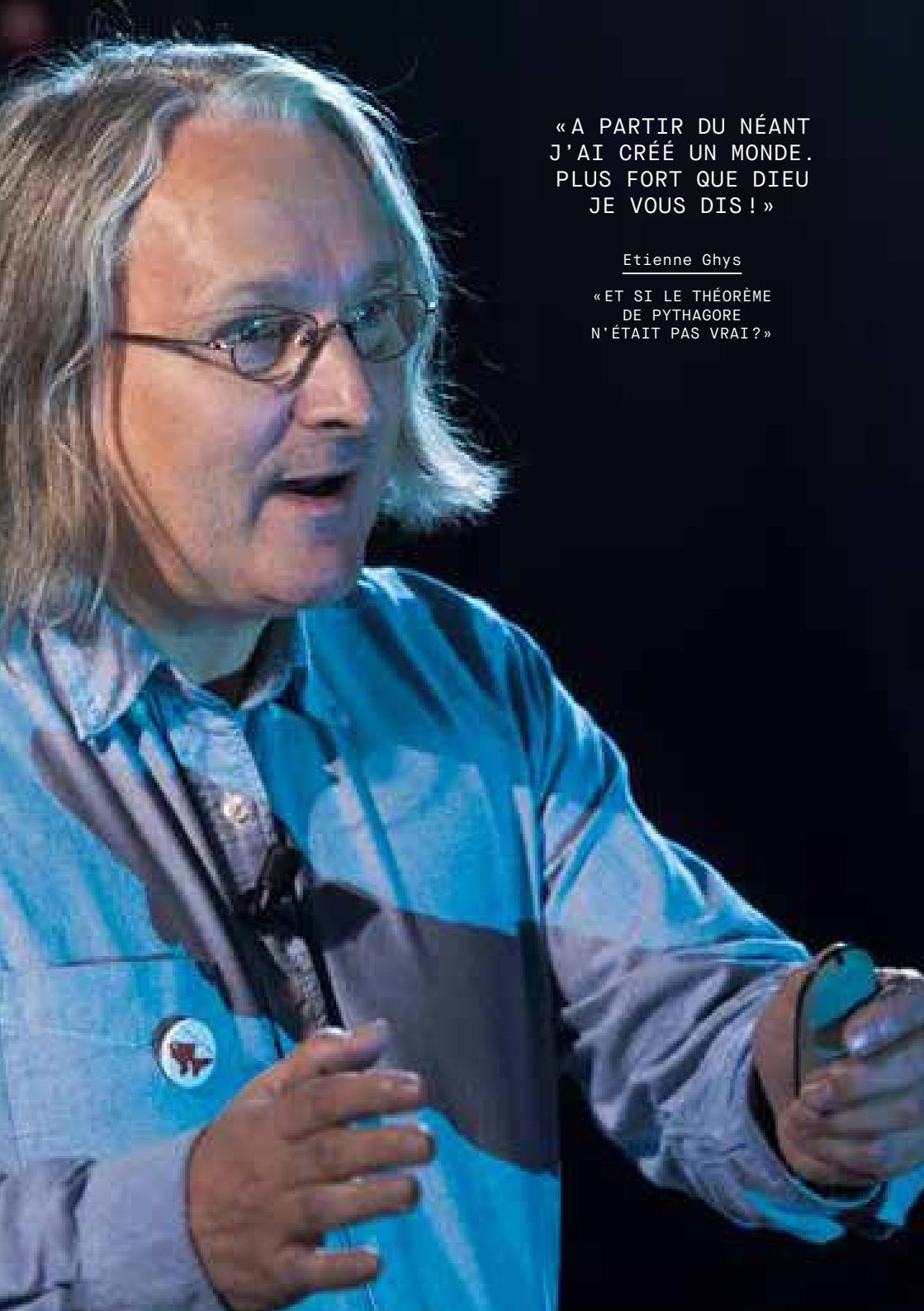
- La communication sur les événements
- Le partage des vidéos par les Ernest
- Un partage de second temps par le spectateur intéressé, élargissant le champ d'action de l'association
- La réaction du public et le post de commentaires



« PLUS LE PEUPLE EST IGNORANT, ET MIEUX ÇA VAUT POUR LE DÉPLOIEMENT DE LA PUISSANCE DU SOUVERAIN. »

Anne Cheng

« BRÈVE RENCONTRE ENTRE CONFUCIUS ET LAO TSEU »



« A PARTIR DU NÉANT
J'AI CRÉÉ UN MONDE.
PLUS FORT QUE DIEU
JE VOUS DIS ! »

Etienne Ghys

« ET SI LE THÉORÈME
DE PYTHAGORE
N'ÉTAIT PAS VRAI ? »

The screenshot shows the homepage of the website 'Les Ernest'. At the top, there is a navigation menu with categories like 'L'ACTUEL', 'HISTOIRE', 'SCIENCE', 'POLITIQUE', 'SOCIÉTÉ', and 'MÉTIER'. Below the menu, there are several featured articles and videos. One prominent video is titled 'Mémories oubliées de la guerre d'Algérie' by Benjamin Stora. Other articles include 'Théâtre romantique, spectacles populaires', 'Au secours des juridictions sociales', 'Comment le peuple juif fut inventé?', 'L'instabilité des marchés financiers', 'Mars : Les archives de la Terre', 'La prospérité du vice', and 'Quelles économies pour le numérique?'. The website layout is clean and modern, with a focus on scientific and cultural content.

WWW.LES-ERNEST.FR

Le Monde.fr

Un accord avec Le Monde.fr, conclu en 2013, a permis la diffusion de déjà 10 conférences Les Ernest sur la chaîne scientifique du site Le Monde.fr, cumulant plus de 300,000 vues.

La vidéo du mathématicien Étienne Ghys a ainsi obtenu plus de 100 000 vues en moins d'une semaine, se classant parmi les toutes premières vidéos scientifiques du site.



Déjà plus de 5000 mentions «J'aime» sur Facebook, et 1160 followers sur Twitter, cercle de diffusion croissant chaque semaine!

— Un succès !

Avec plus d'un million de conférences vues, soit près de 15,000 en moyenne par conférence, Les Ernest sont devenus l'un des premiers diffuseurs de conférences en ligne en France, et ont pu nouer des partenariats prestigieux, notamment avec LeMonde.fr.

Les réactions du public sont également enthousiastes face à la vocation de vulgarisation de l'association, attisant notre volonté de poursuivre l'aventure !

« SCIENCE,
RECHERCHE
ET ESPOIR !
COMME TOUJOURS
BRAVO,
LES ERNEST ! »

Bruno, Mai 2014,
en référence à la vidéo
d'Anne Vincent-Salomon

« MERCI POUR CETTE VIDÉO
QUI FAIT L'EFFET D'UNE GRANDE
BOUFFÉE D'AIR FRAIS ! »

Juin 2014, lemonde.fr

« EXCELLENTE PRÉSENTATION :
IL SERAIT INTÉRESSANT D'ALLER
SE PROMENER JUSQU'AUX
APPLICATIONS DE LA THÉORIE
QUANTIQUE AU SEIN D'AUTRES
DISCIPLINES DE RECHERCHE COMME
LA MACROÉCONOMIE... »

Olivier, Mai 2010,
en référence à la vidéo de
Jean-Michel Raimond

« REMARQUABLE
DEPUIS UN AN
JE FAIS LEUR
PUB !!! AUPRÈS DE
MES AMIS !

:) »

Véronique, Mars 2015,
Facebook



« POUR UNE PREMIÈRE FOIS
CELA FUT TRÈS INTÉRESSANT
J'AI HÂTE D'ASSISTER
À LA PROCHAINE JOURNÉE.
MERCI »

Marc, Mai 2014,
Facebook



« CETTE PRÉSENTATION EST SUPERBE,
PASSIONNANTE ET RÉUNIT
TOUS LES INGRÉDIENTS D'UNE BELLE
HISTOIRE, SUSPENSE, TENSION,
DIVERTISSEMENT ET... CULTURE.
MERCI. »

Juin 2014, lemonde.fr

« EXCELLENTE
CONFÉRENCE,
MERCI À L'ÉQUIPE
LES ERNEST
DE NOUS L'AVOIR
ORGANISÉE »

Anne, Mars 2014,
en référence à la conférence
d'Edwy Plenel

“ JE SUIS VOS POSTS AVEC BEAUCOUP
D'INTÉRÊT ET LE PRINCIPE
DES 15 MINUTES EST REMARQUABLE ET
TRÈS ADAPTÉ À NOTRE ÉPOQUE
DE ZAPPING! MERCI! ”

Véronique, Avril 2015,
Facebook

« LES ERNEST
JE VOUS
RECOMMANDE
POUR QUAND VOUS
AVEZ UN QUART
D'HEURE.
ON N'EST PAS
FORCÉMENT
D'ACCORD,
MAIS ÇA FAIT
RÉFLÉCHIR
ET C'EST AGRÉABLE
À SUIVRE. »

Sophie, Juin 2010,
Facebook



« JE VIENS DE VOUS DÉCOUVRIR
ET J'ENCHAÎNE LES MINI-
CONFÉRENCES. EXCELLENTE IDÉE
DÉMOCRATIQUE ET PHILOSOPHE. »

Maxime, Janvier 2015,
Facebook

— Recherche de financements

Afin de garantir la pérennité des Ernest tout en satisfaisant l'objectif d'une diffusion libre et gratuite d'un contenu de qualité, nous recherchons des mécènes voulant s'associer à ce projet à la fois symbole de l'excellence de la recherche française, et ouvert sur le grand public.

Notre vision : le sponsoring d'une journée

Le programme : une thématique de journée

Afin de s'associer aux centres d'intérêt et domaine d'action du sponsor, nous proposons de s'intéresser particulièrement à une thématique au cours d'une journée, développée au cours de conférences toujours multidisciplinaires. Ainsi, différents aspects reliés aux activités du sponsor pourraient être abordés au cours de la journée. Des exposés scientifiques pourraient exposer la théorie soutenant les technologies utilisées et ses développements dans la recherche actuelle, tout en décrivant les enjeux des recherches qu'il peut effectuer. Parallèlement, les sciences humaines permettraient la description des changements de société et de pensée que certaines révolutions techniques et industrielles ont provoqué, ainsi que le contexte économique, politique ou encore sociétal dans lequel évolue le partenaire.

Une forte mise en avant lors de l'événement et de la diffusion au grand public

En devenant partenaire d'une journée des Ernest, nous vous proposons une forte mise en avant dans le projet : annonce dans la communication de l'événement, à travers la Newsletter comme les réseaux sociaux, visibilité lors de la journée, à travers les affiches et le décor de la salle, annonce du sponsor lors de la diffusion hebdomadaire des vidéos tournées lors de la journée, présence dans le corps des vidéos, à travers une annonce dans le générique, en plus de la prise d'images elle-même !

Les Ernest, source d'inspiration ?

Nous sommes convaincus que les secteurs privés et académiques gagnent à travailler ensemble, par la complémentarité des points de vues, méthodes d'approches, moyens d'actions ou encore objectifs. Une journée de conférences multi-et transdisciplinaires en lien avec les activités du sponsor, et réalisées par des personnalités à la pointe de leur domaine, pourrait apporter une réelle richesse à une vision originellement centrée sur le domaine d'action de l'entreprise.


— Une interaction sponsor-public

Participer à une journée Les Ernest assure au sponsor un rapprochement avec le public, notamment composé d'étudiants des grandes écoles et du regroupement Paris Sciences et Lettres, mais aussi élargi grâce à notre volonté de diffusion. D'autre part, la collecte de réactions du public, à travers les questions, commentaires ou messages reçus, permet l'obtention d'un retour sur les aspects de la thématique choisie intéressant ou interrogeant le plus l'auditoire des conférences !

Ainsi, le sponsor assure à la fois un rapprochement avec le public, mais aussi une meilleure compréhension d'aspects potentiellement multidisciplinaires suscitant son intérêt.

Une image d'ouverture ! Enfin, être sponsor des Ernest, c'est afficher une volonté d'ouverture, à de multiples disciplines, tout comme aux questions de sociétés pouvant parfois sembler marginales aux activités directes de l'entreprise.

C'est également la démonstration d'une volonté de recherche d'excellence dans ses domaines d'actions, d'élargissement de la vision d'entreprise, et de rayonnement positif sur le public à travers la diffusion du savoir et des connaissances !



« LA SCIENCE-FICTION
EST UNE MERVEILLEUSE
MACHINE À CRÉER
DES EXPÉRIENCES
DE PENSÉE,
ET SINGULIÈREMENT
D'EXPÉRIENCES
DE PENSÉE SOCIALES »

Roland Lehoucq

« UN PEU DE FICTION
DANS VOTRE SCIENCE »

— La subvention des dépenses de l'association

Il s'agit de permettre le financement d'une journée de conférences, principalement consacré à la réalisation et au montage des vidéos. Cet investissement, associé au graphisme professionnel de l'association, assure le développement d'une image de qualité supportant l'excellence du contenu présenté par les intervenants.

Budget annuel, pour trois journées d'une quinzaine de conférences :

- Frais de tournage : **3×25 000€**
- Organisation de la journée (logistique, communication, ...) : **3×500€**
- Diffusion sur internet (conception du site, maintenance, ...) : **2 500€**

Les frais liés au tournage sont élevés, pour une association étudiante, et pour un projet lié au monde académique. Mais c'est le prix que représente la recherche d'une qualité visuelle équivalente à celle de la télévision, assurant en particulier le confort nécessaire pour attirer l'internaute et pour lui permettre de passer avec plaisir du temps sur ces conférences.

Lors de l'année 2014/2015, nous avons obtenu des financements de Paris Sciences et Lettres en tant que lauréats des initiatives étudiantes, à hauteur de 5 000€, ainsi qu'une participation de l'École Normale Supérieure, sous forme d'apport en industrie (location de salle) et de subvention ponctuelle de certaines conférences.

— Nos ambitions : évolutions possibles et souhaitées

Un format soirée diffusé à la télévision

Le format des journées est amené à évoluer, vers des événements de soirées, plus courtes, lesquelles pourraient également être diffusées sous forme d'émissions, éventuellement en direct.

Des rencontres avec les intervenants

Au cours d'un dîner, ou après la journée de conférence, permettant un contact direct entre le sponsor et les invités de la journée.

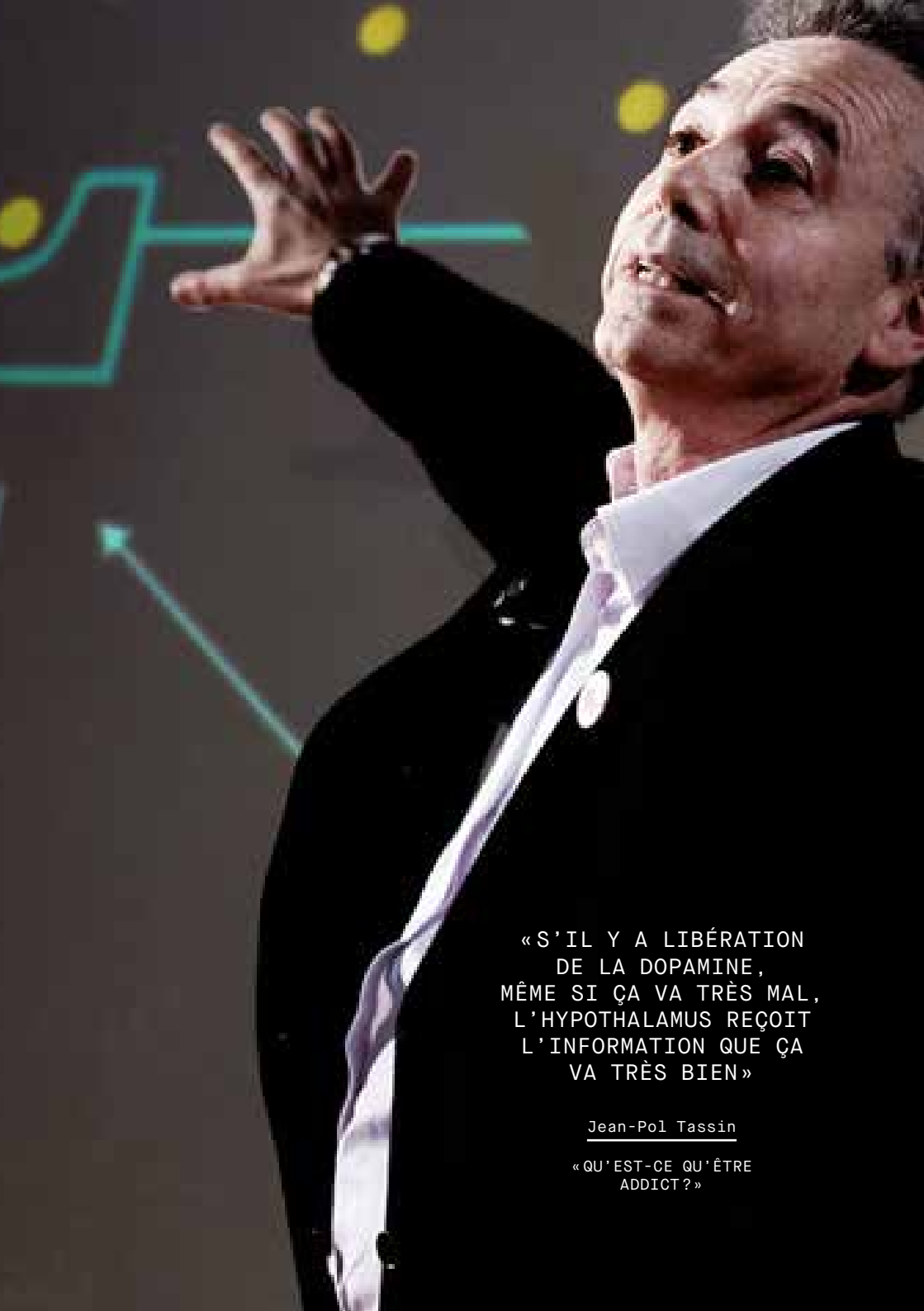
Un élargissement du public

Par une ouverture à des conférences en anglais plus accessibles à l'international, et le sous-titrage des vidéos (effectué par l'association Les Ernest).

La création de podcasts sur iTunes

La réalisation de projets associés aux conférences

Plus ludiques et pour ajouter aux vidéos une dimension interactive, il s'agirait de réaliser avec des élèves du groupe PSL, en parallèle des Ernest, des introductions ludiques aux conférences à travers des exposés, expériences filmées, ou productions artistiques aux formats originaux (vidéos, bande dessinées, etc.).



« S'IL Y A LIBÉRATION
DE LA DOPAMINE,
MÊME SI ÇA VA TRÈS MAL,
L'HYPOTHALAMUS REÇOIT
L'INFORMATION QUE ÇA
VA TRÈS BIEN »

Jean-Pol Tassin

« QU'EST-CE QU'ÊTRE
ADDICT ? »

Yann Algan
**Construire une société
de confiance**
Economie / Politique / Société

Christian Amatore
**Les secrets de la médecine
égyptienne**
Humanités / Sciences

Philippe Askénazy
**Le SMIC, la meilleure
arme anti-crise**
Economie / Politique / Société

Damien Baigl
**Rivières infimes et lampes
de poche : microfluidique
pilotée par la lumière**
Sciences

Annie Bélis
**Réécouter la musique
grecque antique**
Humanités

Pierre Bellanger
**Communiquer
avec Internet**
Internet / Société

Françoise Benhamou
**Quelles économies pour
le numérique ?**
Economie / Internet

Pascal Blanchard
**Qu'est-ce qu'un
immigré français ?**
Humanités

Julien Bobroff
**Donner à voir la
physique autrement !**
Sciences

Jean-Marc Borello
**Entreprises sociales,
associations privées**
Politique / Société

Jean-Philippe Bouchaud
La turbulence des marchés
Economie

Jeannette Bougrab
**Les discriminations
hommes-femmes**
Politique / Société

André Brahic
**Promenade sur
les anneaux de Saturne**
Sciences

Ghislain Brunel
Le secret des Archives
Humanités / Société

Odile Buisson
**Le clitoris et
l'orgasme féminin**
Sciences

Philippe Camus
**Quel XXI^e siècle pour
les entreprises ?**
Economie / Politique / Société

Monique Canto-Sperber
Précis de libéralisme
Economie / Société

Anne Cheng
**Brève rencontre entre
Confucius et Lao-Tseu**
Humanités / Société

Christophe Clanet
**Les vertus du sport
pour le physicien**
Sciences

Daniel Cohen
La prospérité du vice
Economie / Humanités / Société

Dany Cohen
**Droit et surveillance
de l'individu**
Politique / Société

Jean De Kervasdoue
**Réformer les
systèmes de santé ?**
Economie / Sciences

Jean-Paul Delahaye
**Le Bitcoin : quand
la cryptographie
réinvente la monnaie**
Economie / Internet / Sciences

Gilles Dowek
**Diophante, l'infini et
les ordinateurs**
Sciences

Richard-Emmanuel Eastes
**Vulgarisation,
communication, et
médiation scientifique**
Sciences / Société

Hakim El Karoui
L'égalité a-t-elle un avenir ?
Société

Raphaël Enthoven
Le courage
Humanités / Société

Jean-Louis Etienne
Protégeons l'Artique
Environnement /
Politique / Sciences

Jean-Pierre Filiau
Le monde arabe, entre révolution et contre-révolution
Société

Alain Fischer
La thérapie génique
Société

Cynthia Fleury
Avec l'écologie, réinventer la démocratie
Environnement / Humanités / Politique

René Frydman
La procréation assistée
Sciences / Société

Charles Gavé
Euro / Ligne Maginot : même logique, mêmes résultats
Economie / Politique / Société

Etienne Ghys
Et si le théorème de Pythagore n'était pas vrai ?
Sciences

Gaël Giraud
La transition écologique, un projet de société ?
Economie / Environnement / Société

Eliane Gluckman
Cordons, source de vie
Sciences

Pierre-Henri Gouyon
La Biodiversité
Environnement / Sciences / Société

Anne-Elisabeth Halpern
Les embryons desséchés d'Erik Satie
Humanités

Martin Hirsch
Le pari d'un service civique volontaire
Politique / Société

Jean Jouzel
Copenhague, et alors ?
Environnement / Société

Pierre Joxe
Au secours des juridictions sociales
Société

Etienne Klein
La nature de la masse
Sciences

François Lacote
Le TGV : Chant du cygne ou Phœnix
Société

Amaury Lambert
Mathématiques et théorie de l'évolution
Sciences

Laurent Lantieri
Une chirurgie pour un nouveau visage
Sciences

Lionel Larque
Limites et dépassements de la culture scientifique
Sciences / Société

Hervé Le Treut
Influences humaines sur le réchauffement climatique
Environnement / Sciences / Société

Roland Lehoucq
Un peu de fiction dans votre science
Sciences

Dominique Lestel
L'animal est l'avenir de l'homme
Humanités

Patrick Lozes
Faire des égaux
Politique / Société

Martin Lüling
Le bel avenir du pétrole
Economie / Environnement

Carol Mann
La malédiction des femmes en Afghanistan
Humanités / Politique / Société

David Naccache
Quel est le QI de Dionaea Muscipula ?
Internet / Société

Florence Naugrette
Théâtre romantique, spectacles populaires
Humanités / Société

Claire Nouvian
Les abysses, lieu du crime parfait
Environnement / Société

Cécile Obligi
La légende noire de Robespierre
Humanités

André Orlean
L'instabilité des marchés financiers
Economie / Humanités / Société

Erik Orsenna
Parlons un peu d'agriculture
Politique / Société

Patrick Pla
La maladie de Huntington
Sciences

Edwy Plenel
L'écosystème de la démocratie
Politique / Société

Jean Ponce
Créer une vision artificielle
Sciences

Jean-Michel Raimond
Promenade dans le monde quantique
Sciences

Marwan Rashed
Qu'est-ce que la philosophie antique ?
Humanités / Sciences

David Rudrauf
La relation structure / fonction en neurologie
Sciences

Shlomo Sand
Comment le peuple juif fut inventé ?
Humanités

Violaine Sautter
Mars : les archives de la Terre
Sciences

Réjane Sénac
La "théorie du genre" n'existe pas, mais elle parle
Humanités / Politique / Société

Brigitte Senut
Nos ancêtres les grands singes
Environnement / Humanités / Sciences

Serge Soudoplatoff
Les vraies ruptures d'Internet
Internet

Benjamin Stora
Mémoires oubliées de la guerre d'Algérie
Humanités

Jean-Pol Tassin
Qu'est-ce qu'être addict ?
Sciences

Hervé This
Science et gastronomie moléculaire
Sciences

Jean-Paul Thuillier
Sport antique, sport moderne
Humanités / Société

Alain Touraine
Sortir de la crise, réponse de sociologue
Economie / Humanités / Société

Guy Vallancien
De l'artisanat médical à l'industrie du soin
Société

Hubert Védrine
Pourquoi le monde ne ressemble pas à ce que l'occident imaginait il y a 10 ans ?
Economie / Politique / Société

Françoise Vergès
Le post-colonialisme : et après ?
Humanités / Politique / Société

Pascal Vernus
La nature du pouvoir pharaonique
Société

Bernard Victorri
L'origine du langage
Humanités / Sciences

Catherine Vidal
Le cerveau a-t-il un sexe ?
Humanités / Sciences / Société

Patrick Villiers
Jean Bart ou être marin flamand et roturier sous Louis XIV
Humanités / Société

Anne Vincent-Salomon
Que sont les cancers du sein ?
Sciences

Francis Wolff
Qu'est-ce qu'un être humain ?
Humanités

Lionel Zinsou
Une vision optimiste de l'Afrique
Humanités / Politique / Société

**Les Ernest, une ambition :
offrir au grand public un format
de conférences passionnantes
et riches en connaissances
adaptées aux nouveaux médias.
Parce que le savoir doit être
démocratiquement partagé
et qu'il faut inventer
des passerelles entre
le public et la diffusion
des connaissances.**

**Parce que plus que jamais,
ces nouvelles approches, très
souvent transdisciplinaires,
sont nécessaires pour
appréhender le monde
qui nous entoure.**



universcience

Nous tenons à remercier
l'École Normale Supérieure,
Paris Sciences et Lettres
et Universciences pour
avoir permis et soutenu
l'accomplissement de cette
aventure. Nous remercions
également nos partenaires:
OHNK et Villa Böhnke, pour
leur engagement dans le projet
et la qualité de leurs
réalisations.

Enfin, nous remercions
vivement nos invités pour leur
participation enthousiaste
à l'aventure des Ernest !

Contactez Les Ernest

Les Ernest -
Ecole Normale Supérieure
45 rue d'Ulm 75005
Paris - France

info@les-ernest.fr
06 01 49 24 22 -
Aurore Penillard

L'équipe des Ernest
2014/2015 :

Alexis Antois
Léonard Blier
Romain Couvreur
Cécile Degiovanni
Melvyn Ingleby
Pritish Luchoomun
Theodor Misiakiewicz
Aurore Penillard
Insa Roemgens

Retrouvez nous
sur www.les-ernest.fr,



Les Ernest, 2009/2015
Conception graphique: Villa Böhnke